Шифр №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2018-2019 учебный год**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)**

**9 класс**

**Задание 1. Количество баллов – 27.**

**Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.**

|  |
| --- |
| цырьар  отгиак  комаз  выгатна  трижва |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Картинки по запросу картинки средневековье готика |  |  |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в соответствии с изображениями.

2. Впишите в таблицу расшифрованные слова. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное слово (по 2 б.)** | **Значение понятия (по 2 б.)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно-историческая эпоха (2 б.) |  |
| Пример культурного наследия, его краткая характеристика (до 5 б.) |  |

**Задание 2. Количество баллов – 27.**

**Перед Вами изображены пять культовых зданий, являющихся выдающимися архитектурными памятниками.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Картинки по запросу Церковь Покрова на реке Нерль, XII картинка | Картинки по запросу собор василия блаженного картинка | Картинки по запросу Успенский собор Московского Кремля картинка | Картинки по запросу тадж махал картинка |  |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |

1. Назовите архитектурные сооружения (по 2 б). Дополнительные сведения (век, место нахождения, история создания и др.) - до 10 б.

2. Определите, какие сооружения относятся к древнерусской архитектуре.

3. Исключите здание, которое не относится к древнерусской архитектуре. Объясните свой выбор.

|  |  |
| --- | --- |
| **Древнерусская архитектура (по 1 б.)** | № |
| **Здание, которое не относится к древнерусской архитектуре (до 4б.)** | № |

**Задание 3. Количество баллов – 22.**

**На 4 изображениях представлены: здание, определенные предметы, скульптуры и поэтические строки.**

1. Напишите, что изображено. В названии объектов и поэтическом отрывке найдите однокоренные слова (укажите их, выделив корень слова). (По 1 б.)
2. Объясните значение каждого объекта, которые изображены. (по 2 б). Напишите, что Вы о них знаете (дополнительные сведения) – (по 2 б).
3. Укажите их связь между собой – 2 б.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **1.** | **2.** |
|  | ***«Миг музыки переживет века,***  ***Когда его природа глубока…»***  ***И. Северянин***  **Как Вы понимаете смысл этих строк?** |
| **3.** | **4.** |
| **Что объединяет все эти изображения?** | |

**Задание 4. Количество баллов – 30.**

**Прочитайте текст. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте.**

*Любимец моды легкокрылой,  
Хоть не британец, не француз,  
Ты вновь создал, волшебник милый,  
Меня, питомца чистых муз, —  
И я смеюся над могилой,  
Ушед навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,  
Но это зеркало мне льстит.  
Оно гласит, что не унижу  
Пристрастья важных аонид.  
Так Риму, Дрездену, Парижу  
Известен впредь мой будет вид.*

1. Напишите название и автора картины.

2. Назовите автора и название поэтического текста.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор и название живописного произведения**  **(до 5 б)** | **Автор и название поэтического произведения (до 5 б)** |
|  |  |
| Художественные средства **живописи**  для передачи эмоциональной атмосферы произведения (до 10 б) | Художественные средства **поэзии** для передачи эмоциональной атмосферы произведения  (до 10 б) |

**Задание 5. Количество баллов – 37.**

**Определите художественное полотно по фрагменту.**

Напишите:

1. Название работы. 2 б.

2. Полное имя ее автора. 2 б.

3. Страна. 2 б.

4. Время, когда он жил и творил (назовите век, эпоху). 2 б.

5. Опишите общую композицию работы. До 3 б.

6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. До 5 б.

7. Художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. До 5 б.

8. Какие музыкальные произведения созвучны образному строю картины? 3 б.

9. К какому стилю или направлению можно отнести творчество художника? 2 б.

10. Укажите 3 известные работы этого художника. 6 б.

Дополнительные сведения (из истории создания картины, где хранится картина и др.). До 5 б.

**Задание 6. Количество баллов – 25.**

**6.1.В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями – до 10 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мюзикл | **А.** Лирическое стихотворение из четырнадцати строк с определенной рифмой |
| 2. Скульптура | **Б.** Созвучие, согласие, соразмерность, соподчинённость частей целого |
| 3. Перформанс | **В.** Сценический жанр, где в неразрывном единстве сливаются драматическое, музыкальное, вокальное, хореографическое и пластическое искусства. Постановка вокала и пластики принципиально отличается от классических музыкальных жанров |
| 4. Сонет | **Г.** Произведение современного искусства, состоящее из действий художника или группы художников в определённом месте и в определённое время |
| 5. Храм | **Д.** Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов |
| 6. Гармония | **Ж**. Культовая постройка, которая воплощает образ мироустройства в той или иной религии (христианство, буддизм, ислам), её основные ценности |
| **Стиль (2 б.)** |  |
| **Композиция (2 б.)** |  |

1. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам (по 1 б. за правильный ответ).

2. Дайте определение оставшимся понятиям (по 2 б.).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **буквы** |  |  |  |  |  |  |

**6.2.Найдите лишнее слово в ряду (по 1 б). Кратко обоснуйте выбор (по 2 б) – до 15 баллов*.***

1. Афродита, Афина, Геракл, Гермес.

……………. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Пиковая дама», «Руслан и Людмила», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

……………. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Линия, пятно, тон, штрих.

……………. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов.

…………… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ливадийский дворец, Воронцовский дворец, Зимний дворец, Массандровский дворец.

…………… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7. Количество баллов – 110.**

**Укажите авторов и названия представленных репродукций (по 5 б).**

**(Примечание:** если названа фамилия художника -1б., фамилия, имя или инициалы -2 б., полностью фамилия имя отчество -3 б. Название картины -2 б).

1.  2. 

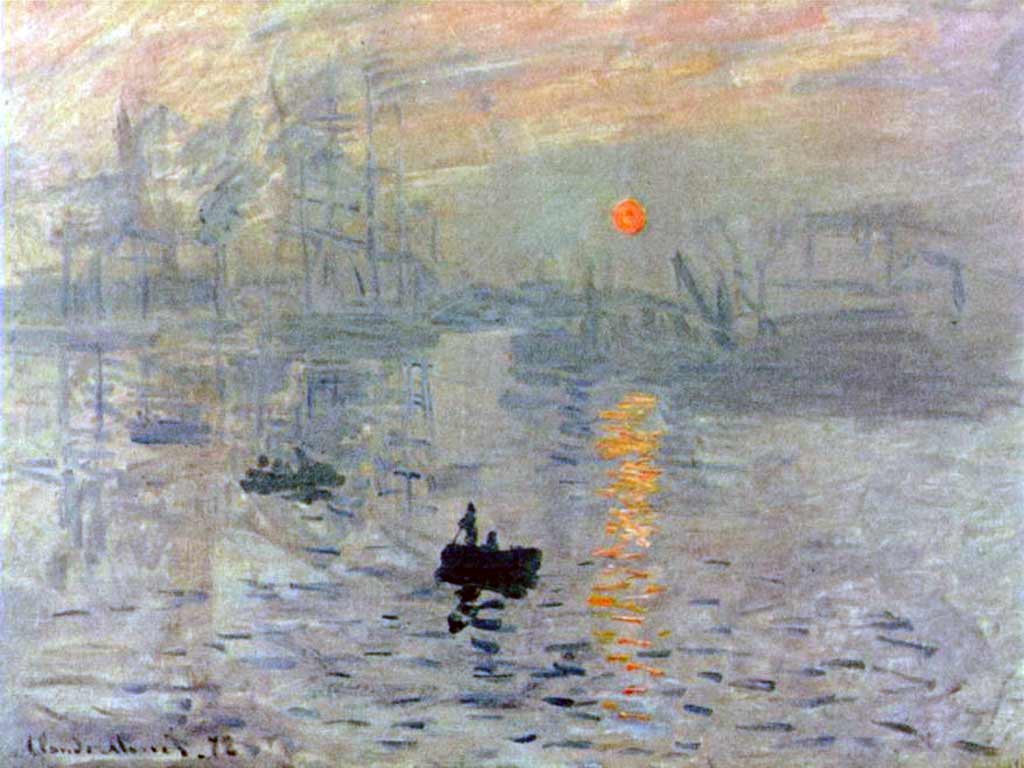
Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  4. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  6. ****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  8. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.  10. 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каким принципам можно сгруппировать (систематизировать) данные изображения?

1. Назовите принципы и укажите в таблице номера изображений, которые войдут в группу.
2. Какое произведение выпадает из общего ряда? Обоснуйте (2 б).

|  |  |
| --- | --- |
| **Принцип систематизации** | **№ репродукций** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |
| 7. |  |
| 8. |  |
| 9. |  |
| 10. Изображение, которое отличается от остальных № \_\_\_\_. | |

**Максимальное количество баллов – 278.**

**2 тур –** представление домашнего задания – от 5 б. до 20 б.

**Общее количество баллов – 298.**